



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"LEONARDO DA VINCI"**

**87055 SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)**

**Codice Meccanografico: CSIS07700B**

**Tel.: Istituto 0984/1861932 Fax 0984/970110 - email: csi07700b@istruzione.it**

Prot. n. 819 del 15/02/2019

San Giovanni in Fiore

Albo Istituto

Sito web

Alle scuole dell'ambito

**AVVISO PUBBLICO SELEZIONE ESPERTI INTERNI/ESTERNI**

**NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE - FSE - 2014 IT 05 M  
20 001 "PER LA SCUOLA COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"  
RELATIVO AL FONDO SOCIALE EUROPEO - PROGRAMMAZIONE 2014-2020,  
L'IIS "LEONARDO DA VINCI" DI SAN GIOVANNI IN FIORE, È STATO  
AUTORIZZATO, IN DATA 30/03/2018, AD ATTUARE IL PROGRAMMA N. 4427 DEL  
02.05.2017 - FSE - POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO  
CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- **VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- **VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- **VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- **VISTI** I Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- **VISTO** l'avviso MIUR AOODGEFID prot. 4427 DEL 02.05.2017 - avente ad oggetto: PON FSE 2014/2020 - **POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO**

**CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO** - Asse I Fondo Sociale Europeo (FSE) - Azione 10.2.5 Competenze trasversali;

- **VISTO** la nota MIUR AOODGEFID\PROT. 8202 del 29 marzo 2018, con il quale sono state pubblicate le graduatorie definitive delle scuole ammesse al finanziamento per la realizzazione dei progetti presentati;
- **VISTA** la nota autorizzativa del MIUR del 30/03/2018, che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti con relativo impegno di spesa da parte delle singole Istituzioni Scolastiche;
- **VISTA** la delibera n. 6 del Collegio dei docenti n. 5 del 16/11/2018 con cui è stata approvato il PON "I beni culturali come risorsa del territorio" - 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-120;
- **VISTA** la circolare Miur prot.n. AOOSGEFID1588 DEL 13/1/16 concernente le Linee guida dell'autorità di Gestione, e successiva nota MIUR n.3172 del 25/7/2017;
- **ATTESA** la necessità di impiegare figure di esperti, tutor, valutatore e personale di supporto per realizzare le attività formative nell'ambito dei moduli didattici a valere sul bando PON in oggetto
- **VISTO** il provvedimento di assunzione in bilancio (delibera n. 3 del Consiglio di Istituto n. 2 del 20/11/2018 relativa al PON "I beni culturali come risorsa del territorio" - 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-120;
- **VISTA** la nota MIUR prot. 0034815 del 02/08/2017 "Attività di formazione, iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale" e la nota MIUR prot.0031732 del 25.07.2017 "Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13/01/2016 n. 1588";
- **RILEVATA** la necessità di individuare tra il **personale interno/esterno** figure esperte per lo svolgimento delle attività

### COMUNICA

che è aperta una selezione mediante procedura comparativa per titoli ed esperienze professionali, finalizzata a individuare le figure a cui affidare gli incarichi di formazione previsti nel seguente PON: "I BENI CULTURALI COME RISORSA DEL TERRITORIO" - MODULI

• **COSTRUIRE UN LEARNING OBJECT SUI BENI CULTURALI**

• **RECUPERO DI UN BORGO STORICO**

Codice progetto **AZIONE 10.2.5 SOTTOAZIONE 10.2.5A - FSEPON- CL-2018-120**

Modulo	Titolo Modulo	Durata	Destinatari / tempi
•	Costruire un learning object sui beni culturali	30 Ore	20 Allievi istituti tecnici del triennio entro il 31/08/2019

•	Recupero di un borgo	30 ore	20 Allievi istituti tecnici del triennio entro il 31/08/2019
---	----------------------	--------	---

Gli interessati all'affidamento dell'incarico, in possesso di idonei requisiti culturali e professionali coerenti con la figura professionale da individuare, dovranno produrre domanda esclusivamente sull'apposito modulo insieme alla scheda di autovalutazione (allegato 1) reperibili sul sito della scuola: <http://www.csis03900l.gov.it/>.

La domanda andrà indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci", Via Delle Ginestre - 87055 San Giovanni in Fiore (CS) o all'indirizzo email: [csis07700b@istruzione.it](mailto:csis07700b@istruzione.it) o alla pec [csis07700b@pec.istruzione.it](mailto:csis07700b@pec.istruzione.it) e contenere nell'oggetto: **cognome e nome - PON "I BENI CULTURALI COME RISORSA DEL TERRITORIO" - MODULI (indicare)**

- **COSTRUIRE UN LEARNING OBJECT SUI BENI CULTURALI**
- **RECUPERO DI UN BORGO STORICO**

La domanda dovrà essere corredata di Curriculum vitae compilato in formato europeo. È indispensabile, inoltre, dichiarare la propria disponibilità ad adattarsi al calendario delle attività definito dalla Scuola.

Le domande dovranno pervenire, **entro e non oltre le ore 12 del giorno 28 febbraio 2019.**

Le domande pervenute in ritardo non saranno tenute in considerazione intendendosi questo Istituto esonerato da ogni responsabilità di ritardo o errore di recapito.

Per la scelta degli esperti in vista dell'attribuzione dell'incarico specifico per la gestione delle attività ad esso connesse, apposita commissione procederà all'istruttoria delle domande che avverrà con la verifica dei seguenti requisiti formali per ogni candidato:

- rispetto dei termini di presentazione delle domande e indicazione dei dati essenziali e di merito;
- verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità; assegnazione del punteggio desunto dalle griglie di valutazione del curriculum di seguito riportate; a parità di punteggio, scelta del candidato che abbia la più giovane età;

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando.

**Acquisite le domande saranno stilate n. 2 diverse e distinte graduatorie:**

1. **domande prodotte dal personale interno;**
2. **domande prodotte da esperti esterni.**

Gli incarichi saranno assegnati a partire dalla graduatoria n. 1, così come stabilito dalle Norme:

- 1) "Selezione interna"
- 2) Selezione a evidenza pubblica. (In questo caso la scelta sarà subordinata ad una procedura di selezione interna non andata buon fine)

Le graduatorie provvisorie saranno rese pubbliche con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente **entro il 2 marzo 2019.**

Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso reclamo entro **i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione.**

Trascorsi i 5 giorni sarà pubblicata la graduatoria definitiva.

Gli esiti della selezione saranno comunicati direttamente ai professionisti prescelti. Resta

inteso che l'esperto si impegna a presentare tempestivamente il piano di lavoro ed a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dalla Scuola, assicurando la propria presenza negli incontri propedeutici iniziali, intermedi e conclusivi; l'esperto si impegna a compilare le parti di sua competenza della piattaforma on-line e di produrre la documentazione finalizzata al monitoraggio, alla disseminazione e alla valutazione del modulo, collaborando con il tutor e con le altre figure di Piano.

Si precisa infine che gli esperti dipendenti della Pubblica Amministrazione dovranno, in caso di incarico, produrre l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza, prima dell'avvio delle attività.

I **compensi** degli **esperti** saranno stabiliti dalla Commissione sino ad un massimo di € 70,00 (settanta/00) onnicomprensivi per ogni ora di lezione effettivamente svolta. Tale compenso comprende anche l'attività di progettazione, l'allestimento del laboratorio, la preparazione delle attività, la documentazione, la verifica e la valutazione del lavoro svolto, la partecipazione a incontri di progetto.

### Modalità di pagamento

Il pagamento, che avverrà in base alle indicazioni fornite dagli interessati, sarà erogato ad effettivo accredito sul conto dell'Istituzione Scolastica dei finanziamenti previsti.

Seguono le griglie di valutazione, con i dettagli per ogni modulo, parti integranti del presente bando.

<b>MODULO COSTRUIRE UN LEARNING OBJECT SUI BENI CULTURALI</b>	
<b>Titoli culturali e professionali</b>	<b>PUNTEGGIO (max 30)</b>
<b>Esperto di creazione di LO (Learning Object) - cioè unità di apprendimento self-consistent</b> Dottorato attinente il modulo punti 4 Master biennale attinente il modulo punti 2 Master annuale attinente il modulo punti 1	Max 7 punti
<b>Competenze informatiche certificate</b> Corsi con certificazione (minimo 60 ore) punti 3 Corsi per ECDL punti 2	Max 5 punti
<b>Corsi di formazione (min 20 ore) su metodologie innovative relative all'apprendimento</b> (punti 1 per ogni corso)	Max 3 Punti
<b>Docenza in corsi universitari</b> (punti 1 per ogni anno)	Max 5 Punti
<b>Esperienze lavorative in settori attinenti il modulo</b> (punti 1 per ogni esperienza)	Max 5 Punti
<b>Pubblicazioni attinenti il modulo</b> (punti 1 per pubblicazione)	Max 5 Punti
<b>MODULO RECUPERO DI UN BORGO STORICO</b>	

<b>Titoli culturali e professionali</b>	<b>PUNTEGGIO (max 30)</b>
<b>Esperto in tecniche progettuali acquisite direttamente sul tenitorio con applicazioni reali e concrete in funzione del recupero del patrimonio edilizio storico.</b> Dottorato attinente il modulo punti 4 Master biennale attinente il modulo punti 2 Master annuale attinente il modulo punti 1	Max 7 punti
<b>Competenze informatiche certificate</b> Corsi con certificazione (minimo 60 ore) punti 3 Corsi per ECDL punti 2	Max 5 punti
<b>Corsi di formazione (min 20 ore) su metodologie innovative relative all'apprendimento</b> (punti 1 per ogni corso)	Max 3 Punti
<b>Docenza in corsi universitari</b> (punti 1 per ogni anno)	Max 5 Punti
<b>Esperienze lavorative in settori attinenti il modulo</b> (punti 1 per ogni esperienza)	Max 5 Punti
<b>Pubblicazioni attinenti il modulo</b> (punti 1 per pubblicazione)	Max 5 Punti

**CARATTERISTICHE, OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI, CARATTERISTICHE ESPERTI:**

<b>Titolo modulo / durata</b>	<b>Obiettivi del progetto</b>	<b>Destinatari Tempi di attuazione</b>	<b>Profilo richiesto all'esperto</b>
"Recupero di un borgo storico"	Acquisizione della cartografia tecnica delle località oggetto di studio; consistente in aerofotogrammetrie, orto foto, planimetrie catastali, zonizzazioni urbanistiche e norme di applicazione degli strumenti urbanistici vigenti. Rilievo dello stato dei luoghi attraverso misurazioni dirette con l'uso di strumentazione topografica al fine di ottenere una conoscenza piano altimetrica dettagliata delle zone interessate. Studio dei movimenti demografici dei borghi oggetto	20 Allievi istituti tecnici del triennio entro il 31/08/2019	Esperto in tecniche progettuali acquisite direttamente sul tenitorio con applicazioni reali e concrete in funzione del recupero del patrimonio edilizio storico. Competenze relative all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, didattica laboratoriale, ICT.

	<p>di analisi.  Proposte di intervento per il recupero dei borghi.  Attività progettuale di massima ed obiettivi prefissati dal recupero.  Progettazione architettonica definitiva di alcuni interventi previsti nella progettazione di massima</p>		
<p>"Costruire un learning object sui beni culturali / 30</p>	<p>L'idea operativa alla base della proposta è che l'oggetto culturale, dopo essere stato analizzato e studiato (anche e soprattutto sul posto), venga «narrato», attraverso informazioni e dati significativi.  Strumenti e metodologie digitali permettono l'acquisizione di immagini in profondità favorendo la fruizione del bene culturale in condizioni diverse dal visibile. Si intende, quindi, offrire una prospettiva differente finalizzata alla promozione di nuove professionalità che, attraverso la ricognizione e la trasmissione di tali dati ed utilizzando una applicazione digitale e multimediale, siano in grado di leggere un'opera d'arte ma anche illustrarne e spiegarne le vicende conservative.  Alla fine del percorso gli studenti progetteranno new media del patrimonio architettonico o storico e artistico studiato, attraverso un menu del curricolo con l'opportunità di scegliere anche la lingua della narrazione. Il LO creato conterrà informazioni e dati anche in lingua Inglese.  Al termine del percorso didattico, le studentesse e gli studenti coinvolti, avranno acquisito conoscenze dettagliate sulle opere d'arte</p>	<p>20 Allievi istituti tecnici del triennio entro il 31/08/2019</p>	<p>Possesso di titoli, competenze specifiche ed esperienze relative alle tematiche dei beni culturali, alla creazione di LO Competenze relative all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, didattica laboratoriale, ICT.</p>

	più importanti conservate nei musei calabresi e sui più significativi monumenti e siti archeologici e museali presenti sul nostro territorio.		
--	---	--	--



Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Giovanni Tiano)