

COMPITO DI REALTA'

“Progetto multidisciplinare di microbiologia, chimica analitica, chimica organica”

CLASSE 5° BIOT

Docente: Ida Stefania Laura Trimarchi

“AMBASCIATORI DI SOSTENIBILITA' ”

SCOPO DEL PROGETTO	La conoscenza come risultato di una costruzione collettiva. I ragazzi, guidati dall'insegnante, sono stimolati a imparare mediante interazione diretta e attiva e sono essi stessi responsabili del risultato del percorso. Si richiama alla responsabilità sia individuale dei singoli all'interno dei gruppi sia dei gruppi nel contesto della classe, in quanto tutti sono chiamati a contribuire e partecipare attivamente. In questo progetto il gruppo gioca un ruolo essenziale, in quanto l'attività presenta una forte componente di apprendimento collaborativo e cooperativo e di <i>peereducation</i> . La realizzazione di questo compito, infine, offre l'opportunità di aprirsi ad altri plessi scolastici, alle famiglie e al territorio, proponendo l'immagine dell'istituzione scolastica come crocevia di scambi di idee e cultura.
SITUAZIONE	La classe diventa la redazione di una rivista digitale che affronta tematiche sulla sostenibilità.
CONSEGNA OPERATIVA	Gli alunni dovranno elaborare un'edizione speciale digitale che sia la sintesi significativa del percorso sulla sostenibilità affrontato in ed. civica e tale risultato dovrà diventare un decalogo di regole del buon ambientalista.
PRODOTTO FINALE	Edizione speciale numero 0 di una rivista digitale che diffonda la consapevolezza della necessità di diventare sostenibili sotto forma di reportage giornalistico.
DESTINATARI	Amici, parenti e conoscenti attraverso i social saranno informati sulla necessità di mettere in atto il prima possibile comportamenti rispettosi verso l'ambiente e che un semplice cambiamento può produrre effetti rilevanti nel tempo.
CONOSCENZE GENERALI	<ul style="list-style-type: none">– Articoli della Costituzione inerenti l'ambiente– Impatto dell'uomo sull'ambiente– Sviluppo sostenibile– Le quattro “R”– Economia circolare

<i>COMPETENZE CHIAVE</i>	<i>COMPETENZE DISCIPLINARI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E FORMATIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo espositivo e argomentativo adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Comprendere ed elaborare informazioni organizzare informazioni e usare un linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>Caratteristiche del testo espositivo.</p> <p>Caratteristiche del testo argomentativo</p> <p>Lessico specialistico</p> <p>Lessico giornalistico</p>
<i>COMPETENZE DIGITALI</i>	<p>Usare strumenti informatici per reperire informazioni.</p> <p>Produrre testi multimediali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone funzioni e potenzialità</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>selezionare e organizzare le informazioni</p> <p>creare presentazioni multimediali varie ed efficaci</p>	<p>Principali funzioni di software</p> <p>Principali funzioni di software di editing</p> <p>Principali funzioni di software multimediale</p>
<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi tra parie e valutando soluzioni e proposte assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi</p>	<p>Promuovere la cultura della sostenibilità;-</p> <p>Sviluppare conoscenze disciplinari e competenze personali;</p> <p>Favorire nello studente: la comprensione delle problematiche naturali e sociali dell'ambiente</p>	<p>Significato dell'essere cittadino del mondo</p> <p>Norme fondamentali riguardanti il rispetto dell'ambiente naturale</p>

	contesti in cui si agisce	in cui vive; - la consapevolezza che è possibile rispettare, conservare e migliorare l'ambiente e il territorio; - la riflessione sul valore delle risorse naturali, come bene comune e come diritto universale, per stimolare nella scuola e nella famiglia comportamenti di consumo attento e responsabile.	
<i>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</i>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Migliorare lo spirito imprenditoriale nell'ottica dell'economia circolare: ripensare ad un sistema economico in grado di rigenerarsi da solo, minimizzando lo spreco</p>	Far conoscere e sensibilizzare gli altri verso comportamenti sostenibili, riduzione dei consumi e riutilizzo dei prodotti che sembrano scarti.	<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategia di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

FASI DEL PROGETTO

Il lavoro che ha un forte carattere interdisciplinare viene sviluppato nel periodo aprile-maggio e suddiviso in fasi diverse:

FASE PREPARATORIA	Ha inizio con la presentazione dei contenuti da parte dei docenti. I contenuti, vengono proposti attraverso lezioni interattive, lavori di gruppo, materiali da leggere o visionare (articoli di giornale, riviste scientifiche,	TEMPI 2 ore
--------------------------	---	-----------------------

	videoconferenze, filmati, siti web). Segue la presentazione e consegna della proposta .	
FASE OPERATORIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. consegna ruoli 2. progettazione e realizzazione: raccolta informazioni(fase esplorativa) condivisione informazioni(fase riflessiva) definizione del messaggio(fase decisionale) realizzazione prodotto finale. <p>LA FASE PROGETTUALE E OPERATIVA prevede che dopo avere lavorato sugli aspetti informativi del tema, Durante questa fase del percorso i ragazzi raccolgano materiali per convertirli in installazioni scritte, grafiche multimediali adatte a essere presentate al pubblico nella rivista. Si possono approfondire le informazioni ricevute in precedenza e rielaborare i materiali. La preparazione dei materiali è costantemente monitorata dal docente durante incontri di discussione e verifica dell'operato, insieme a ciascun gruppo. Sono previsti, inoltre, alcuni momenti di condivisione collettiva nella classe, in cui ogni gruppo presenta ai compagni il piano dell'opera e lo stato dei lavori, con scambio di idee e suggerimenti. In questo progetto il gruppo gioca un ruolo essenziale, in quanto l'attività presenta una forte componente di apprendimento collaborativo e cooperativo e di <i>peereducation</i>. I ragazzi, guidati dall'insegnante, sono stimolati a imparare mediante interazione diretta e attiva e sono essi stessi responsabili del risultato del percorso (la buona riuscita della mostra). Si richiama la responsabilità sia individuale dei singoli all'interno dei gruppi sia dei quattro gruppi nel contesto della classe, in quanto tutti sono chiamati a contribuire e partecipare attivamente.</p>	8 ore
FASE FINALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. valutazione processi di lavoro 2. esposizione prodotto 3. riflessione finale e autovalutazione 	2 ore

VALUTAZIONE

Il monitoraggio da parte della docente specializzata sarà continuo e fondamentale per la valutazione intersoggettiva che terrà conto dei seguenti descrittori:

LA RUBRICA DI VALUTAZIONE				
DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
autonomia nel reperimento di strumenti e /o materiali necessari ai fini dell'attività				
relazione interazione tra pari e creazione di un clima positivo				
partecipazione e collaborazione e contributo personale				
responsabilità rispetto dei tempi e e dei temi assegnati				
flessibilità nelle situazioni impreviste				
consapevolezza delle scelte e delle azioni				

